

合唱交響曲「わが星」

出 演 者 募 集

作・演出 柴 幸 男 (ままごと)

演劇界の第一線で活躍する演出家を招き、国内外の魅力的な戯曲を独自のリーディングとして上演する北九州芸術劇場リーディングセッション。作品創りの特徴は、役者は脚本を手に行っていることだけをルールにどんな演出もありえること、生演奏の音楽とのジョイントであること、本格的なスタッフワークが入ることなどです。役者の稽古から本番までを1週間以内に限定して、作り手にもお客様にも演劇のエッセンスを味わっていただくというこの人気企画、第17弾は演出に柴幸男を迎え、今年第54回岸田國土戯曲賞を受賞した“ラップ”によるミュージカル『わが星』を北九州芸術劇場オリジナルの“合唱交響曲”バージョンでお届けします!!歌のうまいへたは問いません。芝居心と歌心のある方、奮ってご応募ください。

【演出】柴 幸男(しば ゆきお)

北九州のみならず、はじめまして。愛知県出身で、今はおもに東京で演劇をやっている柴幸男です。九州に上陸するのはこれで2回目です。1回目は宮崎県の最南端で漁船に乗ってトビウオをすくっていました。おいしかったです。僕は、演劇を「ままごと」のように遊びたいと思っています。敷居は低く、懐は深く、いい大人が真剣に遊びたおす、そんなままごとです。リーディングは、演劇から演技する体を引き算したもので【ない】と僕は思います。幕が開けば観客は役者の肉体・存在を見つめ、そこから劇を見出します。セリフを覚えてようが、台本を読んでいようが実はあまり関係ないのです。では通常の演劇よりも稽古期間が短い、今回のようなリーディングはどうしたらいいか。そんなわけで、今回の作戦は合唱、コーラス、カラオケでいこうかなと思っています。一週間で出来る限りのことをします。よろしくお祈りします!

■プロフィール■

劇作家・演出家・ままごと主宰。1982年生まれ。愛知県出身。青年団演出部所属。日本大学芸術学部在学中に『ドドミノ』で第2回仙台劇のまち戯曲賞を受賞。2010年『わが星』で第54回岸田國土戯曲賞を受賞。何気ない日常の機微を丁寧にすくい取る戯曲と、ループやサンプリングなど演劇外の発想を持ち込んだ演出が特徴。全編歩き続ける芝居『あゆみ』、ラップによるミュージカル『わが星』、一人芝居をループさせて大家族を演じる『反復かつ連続』など、新たな視点から普遍的な世界を描く。劇作家協会東海支部プロデュース劇王への参加や、可見市文化創造センターでの戯曲講座、福島県いわき総合高校での演出など、東京を拠点に地方公演やワークショップなど精力的に活動している。2009年度春期ENBUゼミ専任講師。現在、シアターガイドにて「まちびときたる」を連載中。



撮影:高橋エイジ

オーディション日程

2010年9月20日(祝・月)・21日(火)
10:00~21:00 内、どちらか1日

■会 場：北九州芸術劇場 稽古場 (リバーウォーク北九州6階)

■応募締切：2010年9月10日(金)必着

■応募資格：年齢・舞台経験不問
稽古・公演の全日程に必ず参加可能な方
*書類選考をする場合があります。

■募集人数：20名~30名
*出演料は交通費補助程度となります。予めご了承ください。

■応募方法：裏面応募用紙(コピー可)を記入の上、
下記申込先まで郵送してください。
*オーディション2日前までに時間など詳細のご案内を郵送します。

稽古日程(予定)

11月22日(月)~26日(金)
13:00~21:00
会場：北九州芸術劇場 小劇場ほか

公演日程(予定)

11月27日(土)
11月28日(日)
会場：北九州芸術劇場 小劇場
*稽古・公演の期間中は、終日ご予約を空けておいてください。

お申し込み
お問い合わせ

北九州芸術劇場 リーディングセッション係 TEL: 093-562-2530
〒803-0812 北州市小倉北区室町1-1-11

