

3ヶ月間限定の劇団を作ります。劇団員20名限定募集!



演劇を始めたいけど何から始めていいのかわからない、演劇から遠ざかってはや10年、またやりたくなった、今居る劇団をもっと強くしたい、自分で新しい劇団を作りたい、そんな様々な演劇ニーズに応えるべく企画されたシアターラボは今年4年目を迎えます。今年の演出には福岡の劇団「空間再生事業GIGA」の演出家、山田恵理香氏をお

呼びし、20名限定&3ヶ月間限定の劇団を作ります。2009年11月末にメンバー決定。12月下旬～2010年2月は講座期間として各種講座を受講。スタッフワークの講師には芸術劇場のスタッフがあたり、万全の体制でこの「3ヶ月間限定劇団」の指導にあたります。2010年3月からは公演に向けた稽古を開始、3月下旬には本番!と、参加者20名が様々な講座に参加し、スタッフワークから役者までを実際に担当します。まさに劇団状態な作品製作を体験するのです。「何から始めたらいいのかわからない、でも何かやりたい!」と思っている意欲ある方々には是非参加して欲しいと思います。

古を開始、3月下旬には本番!と、参加者20名が様々な講座に参加し、スタッフワークから役者までを実際に担当します。まさに劇団状態な作品製作を体験するのです。「何から始めたらいいのかわからない、でも何かやりたい!」と思っている意欲ある方々には是非参加して欲しいと思います。

日程 2009年11月23日(祝) : 面接とワークショップ
 2009年12月20日(日)～2010年2月27日(土) : 各種講座
 2010年3月2日(火)～2010年3月28日(日) : 稽古～本番

会場 北九州芸術劇場 創造工房(リバーウォーク北九州6階)ほか

参加費 10,000円(講座初回に全額お支払いいただきます)

応募方法 専用の応募用紙に必要事項を書き込み、写真貼付の上、右記のあて先まで郵送ください(持参可)。

選考 11月23日(祝) 14:00～17:00 ※参加者は「面接とワークショップ」によって決定します。

募集人員 20名(スタッフ:約10名、役者:約10名)
 *俳優希望の方は、原則スタッフ向け講座も受講していただきます。
 *スタッフ希望の方は、全ての講座を受講することが望ましいですが、希望によっては専門受講も可能です。但し3月の公演に参加できる事が条件です。

応募締切 11月9日(月)必着

応募資格 高校生以上でシアターラボの企画対象に該当すると自分で思える人

スケジュール

面接&ワークショップ

2009年11/23(祝) 14:00～17:00

各種講座

2009年12月20日～2010年2月27日

- ★ 2009年12/20(日) 14:00～20:00
- 2010年1/7(木) 18:30～22:00
- 1/10(日) 14:00～21:00
- 1/11(祝) 14:00～21:00
- 1/14(木) 18:30～22:00
- 1/18(月) 18:30～22:00
- 1/23(土) 14:00～21:00
- 1/24(日) 14:00～21:00
- 1/29(金) 18:30～22:00
- 1/30(土) 14:00～21:00
- 2/3(水) 18:30～22:00
- 2/4(木) 18:30～22:00
- 2/10(水) 18:30～22:00
- 2/11(祝) 14:00～21:00
- 2/17(水) 18:30～22:00
- 2/18(木) 18:30～22:00
- 2/25(木) 18:30～22:00
- 2/26(金) 18:30～22:00
- 2/27(土) 14:00～19:00

イントロダクション

俳優講座①

俳優講座②

俳優講座③

制作講座

俳優講座④

俳優講座⑤

俳優講座⑥

俳優講座⑦

俳優講座⑧

音響講座①

音響講座②

俳優講座⑨

俳優講座⑩

舞台技術講座①

舞台技術講座②

照明講座①

照明講座②

舞台美術講座

「飛ぶ劇場」代表の泊篤志が、「制作」という側面から劇団運営の表と裏を語ります。

舞台美術家・柴田隆弘が、「舞台美術家がまず最初にすること」を講義します。

講師プロフィール

目に見えないものを「かたち」にする楽しさを。慎重な準備を共に。美しく驚きのある大輪の花を打ち上げましょう。



俳優講座 講師・演出

山田 恵理香(やまだ えりか)

演出家 空間再生事業劇団GIGA所属。1973年生。韓国公演をはじめ各地の演劇祭参加など年2～3作品を演出。利賀演出家コンクール2005(財団法人舞台芸術財団演劇人会議主催)にて優秀演出家賞受賞。翌2006年サム・シェパード作「埋められた子供」を演出し、静岡と福岡にて上演。朝日新聞「回顧2006九州・西中国・沖縄」の特集記事に舞台部門のベスト作品として掲載される。その後、福岡市文化芸術振興財団の主催事業の演出を始め、劇団作品以外のプロデュース公演の演出も手がけている。

舞台の仕事は幅広い。舞台監督、舞台美術、大道具、小道具、etc.その秘密をこっそり伝授しますよ。



舞台技術講座 講師

有門 正太郎(ありかど しょうたろう)

1975年生まれ。北九州市出身。飛ぶ劇場で役者として活動すると同時に舞台スタッフ(演出部、演出助手、舞台監督)としても活躍。また、富良野塾16期生として、2000年～2005年の富良野塾全国ツアーに役者兼スタッフとして参加。2005年、自らのプロジェクト「有門正太郎プレゼンツ」を立ち上げ、作・演出も担当。東筑紫学園高等学校 演劇コース非常勤講師を経て2008年4月より、北九州芸術劇場舞台機構係に配属。

目に見えない音を操り、音を通して演技する。それが音響の仕事です。役者にも役立つ、音響家の心構えから本番時のちょっとしたコツまで教えます。



音響講座 講師

杉山 聡(すぎやま さとし)

1973年生まれ。東京都出身。専門学校を卒業後、20歳で音響会社(株)スタジオオフィスに入社。以降9年間、国内外を問わず、「横光群」や「伊藤キム+輝く未来」をはじめ演劇やコンテンポラリー・ダンスなど数多くの舞台上に音響スタッフとして携わる。2003年4月より北九州芸術文化振興財団職員として北九州芸術劇場音響係に配属。

照明設備のない稽古場で何処まで照明が作り出せるかを実践を通じてやっていきたいと思います。



照明講座 講師

大久保 望(おおくぼ のぞみ)

1973年生まれ。北九州市出身。小倉市民会館照明係として勤務したのち、株式会社九州共立入社。九州厚生年金会館ホール管理を経て2003年4月より北九州芸術文化振興財団職員として北九州芸術劇場照明係に配属。主に劇場主催公演の担当を行うとともに財団主催「わたしの青い鳥」の照明オペレーターとして2年目より参加。

《特別講座》

舞台美術講座 講師

柴田 隆弘(しばた たかひろ)

1976年生まれ。兵庫県出身。1997年大阪芸術大学舞台芸術学科舞台美術コース卒業。在学中に南船場馬一団の旗揚げに参加。関西の小劇場を中心に活動中。美術プランから大道具製作まで関与することが多い。主な美術担当劇団「スクエア」「劇団八時半」「飛ぶ劇場」「劇団世界一団」など。日本舞台美術家協会会員、第28回伊藤薫賞新人賞受賞。

シアターラボは、講座で学んだコトを実際に芝居を作りながら実践できる貴重な現場です。一緒に劇団やってみませんか?



シアターラボ 局長 泊篤志(とまり あつし)

北九州芸術劇場の学芸係ディレクターとして、新生シアターラボの立ち上げ、一昨年は演出も務める。劇作家・演出家、飛ぶ劇場代表。

稽古およびスタッフ作業日 ※原則として月曜休み

2010年 3/2(火)～3/26(金) 平日=18:30～22:00 土日祝14:00～21:00

※次の日程は時間帯が異なります。

3/20(土)・21(日)・22(祝)10:00～22:00 3/25(木)14:00～22:00 3/26(金)10:00～22:00

本番

2010年 3/27(土)・28(日) 10:00～22:00



〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-111 リバーウォーク北九州6階
 【J R】小倉駅より徒歩10分。西小倉駅より徒歩3分
 【乗車】北九州都市高速、小倉駅北ランプより車で5分
 【バス】「室町」(リバーウォーク北九州前)下車
 *専用の駐車場はございません。リバーウォーク北九州(1時間300円)ほか周辺の駐車場をご利用ください。

〒803-0812
 北九州市小倉北区室町1丁目1-111
 リバーウォーク北九州7階
 北九州芸術劇場「シアターラボ」係(担当:宮崎・一田)
 TEL. 093-562-2535
 FAX. 093-562-2633
 企画・製作 **北九州芸術劇場**
 KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER
<http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp>

- 主催: (財)北九州市芸術文化振興財団
- 共催: 北九州市
北九州市教育委員会
- 助成: 平成21年度文化庁芸術拠点形成事業